



1. EL BORN

«Salvem el Born, ateneu popular»

LA RIBERA I CASC ANTIC (CIUTAT VELLA)

El mercat d'estructura metàl·lica que l'arquitecte Salvador Tarragó va qualificar de «catedral laica» i que amaga un tresor arqueològic de la Barcelona de 1714 segueix dempeus gràcies a la lluita veïnal. El Born no serà l'ateneu popular reivindicat en marxar el centenari mercat central de fruites i verdures. Però és un testimoni de reivindicació patrimonial reeixida trufada amb altres lluites ciutadanes.



L'any 1975 una gran festa va ser l'inici d'una sèrie d'actes culturals i reivindicatius: «El Born, ateneu popular».

1974: Joves del Casc Antic recorren el barri amb un arbre de Nadal per cridar l'atenció sobre el Born, tancat des de l'obertura de Mercabarna, l'agost de 1971.

1975: Davant del risc de ser enderrocat, l'AV Casc Antic el reivindica com a ateneu popular.

1976-1977: L'Assemblea de Treballadors de l'Espectacle reobre el recinte per representar *Tenorio*. Després d'altres festes populars, l'Ajuntament n'afavoreix la restauració per a fires i exposicions com *Catalunya, la fàbrica d'Espanya* (1985).

1997: El 15 de març, la FAVB i la Coordinadora d'Okupes hi fan un festival de protesta pel desallotjament del cine Princesa.

2002: Descartat com a seu de la UPF i biblioteca provincial, les restes arqueològiques del barri de la Ribera de 1714 predestinen el Born a ser un museu.