

## 22. EL MERCAT DE LES FLORS

### POBLE SEC (SANTS-MONTJUÏC)

Ningú diria que el monument modernista al Doctor Robert, a la plaça de Teatuan, deu la seva recuperació de l'ostracisme franquista gràcies a l'AV Poble Sec, que en va facilitar la descoberta en un magatzem municipal mentre reivindicava equipaments al noucentista Mercat de les Flors. Això últim també es va aconseguir: als peus de Montjuïc hi ha avui el Teatre Lliure.



1977: L'AV Poble Sec demana convertir el Mercat de les Flors, dels arquitectes Manel Mayol i Josep M. Ribas, i els magatzems municipals adjacents en Ateneu Popular. Una festa amb Sisa i Serrat dona suport a la reivindicació d'una àrea d'equipaments culturals que relacioni la ciutat amb Montjuïc. Paral·lelament, i sota l'alcaldia de Socias, els veïns inicien converses amb els comerciants de flors que acaben amb el seu trasllat al Maresme.

1981: Una denúncia veïnal atura les obres il·legals d'enderrocament de part de l'estructura del recinte.

1983: Peter Brook representa la seva versió de l'òpera Carmen en l'inici de la conversió de l'espai en teatre municipal.

1990: Comencen les obres de rehabilitació de la sala B, finançades per un Ajuntament que cedirà l'antic Mercat de les Flors com a seu del Teatre Lliure.

El mercat no va arribar a ser l'ateneu popular que el barri reclamava, però avui és un important equipament cultural de ciutat.