



47. L'ARTESÀ DE GRÀCIA

«L'Artesà, ateneu per al barri»

GRÀCIA

Consolidat des dels anys noranta com a referent en la música d'arrel tradicional, el Centre Artesà Tradicionari (CAT) és l'hereu de l'Artesà reivindicat els anys setanta com a ateneu pel moviment veïnal i cogestionat els anys vuitanta per entitats del barri com a centre cívic.



Els veïns es van enginyar divertides maneres de mostrar el rebuig a un bingo i l'aposta per un ateneu a l'Artesà.

1976: L'AV Vila de Gràcia endega la campanya de reivindicació com a ateneu de l'Artesà, antiga seu de La Fraternidad i El Artesano confiscada per la Falange el 1939 i posteriorment gairebé abandonada.

1978: L'AV endureix la campanya en favor de l'ateneu per evitar la instal·lació d'un bingo on ja hi havia la discoteca 4-6-4.

1979-1981: D'acord amb els programes de tots els partits a les primeres eleccions municipals democràtiques, i pressionat per una tancada veïnal, l'Ajuntament inicia gestions i acaba adquirint l'Artesà.

1985: Després de quatre anys d'obres, s'inaugura el centre cívic l'Artesà de Gràcia, de cogestió veïnal.

1993: Esllanguida la vida del centre cívic, i amb l'oposició inicial de l'AV Vila de Gràcia —que hi aprecia privatització d'un equipament nascut com a ateneu popular—, l'associació cultural TRAM assumeix la gestió del nou Centre Artesà Tradicionari.