

64. LES PLACES DE NOU BARRIS

«Del descampat a la galeria d'art»

PORTA, PROSPERITAT I VERDUM (NOU BARRIS)

La política d'atenció als barris que els primers ajuntaments democràtics van qualificar de monumentalització de la perifèria la va titular gràficament la periodista Maria Favà: «Del descampat a la galeria d'art», deia un reportatge sobre la instal·lació d'escultures en places reivindicades i guanyades a l'especulació pels veïns de Nou Barris.



1977-1979: Els veïns de Porta reivindiquen amb manifestacions (bolcant, fins i tot, cotxes) un solar de 14.000 m² com a zona verda. Forcen que l'Ajuntament de la transició el compri i comenci les obres de la plaça Sòller.

1983: El 17 d'abril, s'inaugura la plaça Sòller, aleshores la més gran de Barcelona, amb l'escultura de Xavier Corberó *Mediterrània*.

1986: La llarga lluita per l'eradicació de les barraques del pla de Santa Engràcia deixa com a fruit la plaça Àngel Pestaña, que acull un casal de barri autogestionat i fa de plaça major de Prosperitat. Inclou l'escultura *Font mutant*, d'Enric Pladevall.

1990: Després d'anys de reivindicació, s'inaugura a Verdum la plaça Francesc Layret, amb l'escultura *Escullera*, de Jaume Plensa, i davant de l'obra *Homenatge a l'emigrant*, de Sergi Aguilar.

Les places públiques més importants de Nou Barris s'han aconseguit després de llargues lluites veïnals i accions contundents: barricades amb cotxes, talls de trànsit, assemblees...